

lam som den gamle
kunstmåler Erik Valen hadde
måla på veggen i gamlekyrkja.
Omkring 1950 åra vart det på
tale og pussa opp kyrkja.

Det var soknepresten
vår, Bolling, som sette
dette i gang. Bolling fekk
ordna med at altertavla
vart sjåande ut slik som
ho var i 1700 åra. Den
vart svært wellukka og
vekte bygdefolket sitt syn
for vidare oppussing. På
galleriet vart det oppsett eit
nytt pipeorgel. Etterpå vart
kyrkja restaurert både inne og
utwendig. Taket vart ombygd
til kvelv og kyrkja vart